

{nomultithumb}



Projekt współfinansowany w ramach programu Unii Europejskiej „Erasmus+”

Projekt Erasmus+ Wykorzystanie dziedzictwa kulturowego dla rozwoju przedsiębiorczości o numerze 2018-1-PL01-KA229-050552_1 realizowany jest w sektorze Edukacja Szkolna w ramach akcji **KA229 Współpraca Szkół**. Szkołą koordynującą partnerstwo jest Zespół Szkół i Placówek Oświatowych w Skale. Pozostałe szkoły pochodzą z Włoch, Turcji, Hiszpanii i Portugalii. Projekt zaplanowany jest na 24 miesiące (1.10.2018 – 30.09.2020).

Priorytety projektu to kształcenie umiejętności z zakresu podstaw przedsiębiorczości oraz promowanie społecznych i edukacyjnych wartości dziedzictwa kulturowego.

Głównymi **celami projektu** są:

I. Rozwój organizacyjny szkół w kierunku podejmowania współpracy i realizowania projektów międzynarodowych.

II. Realizacja mobilności – krótkoterminowe wyjazdy młodzieży i pracowników (promowanie wartości włączenia, tolerancji, różnorodności językowej i kulturowej).

III. Promowanie inicjatyw i kształcenie przedsiębiorczości.

Celem pomysłodawców projektu było włączenie różnorodnych partnerów i uczestników, wykorzystanie bogactwa ich tradycji, kultury, sytuacji geopolitycznej, doświadczeń i specjalizacji. Szkoły biorące udział w projekcie pochodzą z oddalonych od siebie rejonów. Są to trzy szkoły państwowe oraz prywatna szkoła świecka i katolicka. Cztery szkoły oferują

kształcenie techniczne w różnych zawodach.

Uczestnicy projektu to uczniowie, nauczyciele oraz pozostały personel szkół, rodzice uczniów, inne miejscowe szkoły i lokalne władze, przedsiębiorcy działający w sektorze turystycznym oraz miejscowe izby turystyki i organizacje przedsiębiorców.

Krótkoterminowe wyjazdy uczniów – mobilność



Uczestnicy podczas mobilności biorą udział w kilkudniowych pobytach w szkołach i mieszkają u goszczących rodzin. Uczniowie goście (7 osób z każdego kraju) biorą udział we wszystkich działaniach i wycieczkach. Uczniowie gospodarze rotacyjnie biorą udział w zajęciach wyjazdowych.

Każde spotkanie ma **temat przewodni**:

Polska C1 – Dziedzictwo przemysłowe (zasoby naturalne, zajęcia i zawody, założenia urbanistyczne, wzornictwo i wytwory rzemieślnicze).

Włochy C2 – Dziedzictwo ludowe (rolnictwo, jedzenie, styl życia, tradycje i obyczaje, sztuka ludowa).

Turcja C3 – Krajobraz kulturowy (architektura, zabytki historyczne, użytkowanie terenu, walory krajobrazowe).

Portugalia C4 – Dziedzictwo kulturowe współcześnie (zasoby cyfrowe, dokumentowanie zabytków kulturowych, światy wirtualne, wizualizacje, kopie dzieł).

Hiszpania C5 – Masowe wykorzystanie dziedzictwa kulturowego (zagrożenia nadmiernego wykorzystania zasobów kultury, tłum i intensywny ruch, bezpieczeństwo, zanieczyszczenia).

Działania projektowe na terenie szkoły goszczącej obejmują prezentację oraz studium przypadku z obiektami z partnerskich krajów w tematyce spotkania, debatę dotyczącą różnych aspektów dziedzictwa kulturowego, praktyczne warsztaty i opracowanie całościowego projektu firmy.

Uczestnicy projektu biorą udział w **wycieczkach** do wybranych miejsc i zabytków dziedzictwa kulturowego, gdzie podejmują różne zadania, których celem jest poszukiwanie rozwiązań i pomysłów na nowe wykorzystanie zabytkowych budynków, dzieł rzemieślników i artystów, tradycji, walorów przyrodniczych lub krajobrazowych miejsc itp.

Uczestnicy projektu biorą udział w **spotkaniach z biznesmenami**, którzy działają w branży turystycznej i wykorzystują różne aspekty dziedzictwa kulturowego. Zapoznają się z inspiracjami dla zapoczątkowania firm, trudnymi decyzjami, organizacją firm i wprowadzonymi innowacjami, ich pozycją na rynku, planowanymi inwestycjami itp.

Techniki z zakresu przedsiębiorczości realizowane podczas zajęć projektowych to między innymi burza mózgów, analiza SWOT, elementy studium wykonalności (analiza techniczna, strategiczna, rynkowa), elementy biznesplanu, negocjacje. Pomysły, sugestie i rezultaty działań uczestników podczas warsztatów, działań projektowych oraz wycieczek będą zebrane przez szkołę goszczącą, opracowane w formie prezentacji i zamieszczone na stronie projektu.

Korzyści z udziału w mobilności dla uczestników:

-wzrost umiejętności przedsiębiorczych i inicjatywy,

-wzrost świadomości wagi i złożoności dziedzictwa kulturowego,

-umiejętność współpracy w wielokulturowej i wielojęzycznej grupie rówieśniczej,

-wzrost tolerancji, otwartości, elastyczności i dostosowywania się do sytuacji,

-rozwój umiejętności miękkich (komunikacja, współpraca, kreatywność, dyscyplina, myślenie logiczne i gotowość do uczenia się),

-rozwój kompetencji językowych i komunikacyjno-informatycznych.

Linki do aktualności projektu:

1. [Regulamin rekrutacji](#)

2. [Strona projektu](#)
3. [C2 -Crispiano, Italy](#)
4. [C1 - Skała, Poland](#)
5. [Bella Italia!](#)
6. [Welcome to Silesia!](#)
7. [Welcome to Krakow!](#)
8. [Welcome to Poland! Welcome to Skała!](#)
9. [Welcome to National Park in Ojców!](#)
10. [Erasmus+ i Dziedzictwo Przemysłowe](#)
11. [Erasmus+ podziękowanie](#)
12. [Erasmus+ i ZSiPO na XI Targach Dziedzictwa Przemysłowego](#)

13. [Erasmus w Turcji](#)

14. [C3 - Kayseri, Turcja](#)

15. Erasmus - meeting w hiszpańskim Benicarlo [cz. 1](#) , [cz. 2](#) , [cz. 3](#) , [cz. 4](#) , [cz. 5](#)

16. [Padlet "Uczniowie-wrażenia"](#) (follow up)

17. [Memy - upowszechnianie](#) (follow up)

18. [Dostęp do kultury](#) (follow up)

19. [Konkurs dla uczniów szkół ponadpodstawowych Powiatu Krakowskiego](#) (follow up)

20. [Feast Food – 6-16 kwietnia 2020](#) (follow up)

21. [Podstawy Przedsiębiorczości – Wykorzystanie nowych technologii i rozwiązań organizacyjnych w dobie pandemii – 8-15 kwietnia 2020](#) (follow up)

22. [Projekt firmy – wykonany przez rodziny beneficjentów – 29 kwietnia - 5 maja 2020 \(follow up\)](#)

22. [Moja firma jedzie na targi – 15 kwietnia - 8 maja 2020 \(follow up\)](#)

Wpisany przez Administrator

piątek, 26 kwietnia 2019 11:19 - Poprawiony czwartek, 01 października 2020 09:44

23. [Wirtualne wycieczki – 15 kwietnia - 8 maja 2020 \(follow up\)](#)

23. [Zakończenie projektu](#)