



17 października klasa 1b obejrzała w Teatrze Groteska spektakl pt. „Mistrz i Małgorzata”. Sztuka w reżyserii Waldemara Wolańskiego odwołuje się do powieści M. Bułhakowa pod tym samym tytułem. Utwór jest arcydziełem światowej literatury, a traktuje – ogólnie mówiąc – o szatanie, „który wiecznie zła pragnąc, wiecznie czyni dobro”. Ukazuje groteskowy świat socrealistycznej Moskwy, zachwyca historią miłości Mistrza i Małgorzaty, zaciekawia niestereotypowym potraktowaniem wątku biblijnego.

A jaka jest wersja w Grotesce? Bardzo diabelska, bo głównymi sprawcami całego scenicznego zamieszania jest święta Wolanda. Bardzo indywidualna, dlatego że głównym narratorem jest jedna postać – wpędzony w szaleństwo poeta Iwan Bezdomny. Ale na pewno najważniejszą sprawą jest poruszająca historia tytułowych bohaterów – ludzi, którzy są w stanie kochać wbrew wszystkim i wszystkiemu.

Poetycko, magicznie, pięknie ...